

 delegaciónculturamarbella

 Delegación de Cultura Marbella

 @marbellacultura

+Info:
Delegación Municipal de Cultura.
Plaza Altamirano, s/n. Tel.: 952 76 87 10

ORGANIZA:

DAVIDOV
MUSIC ASSOCIATION

PATROCINAN:



COLABORAN:



MuseoRalli
Marbella

CONCIERTO DE PIANO

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE MARBELLA



KATERYNA DIADIURA y JACQUES ROUVIER

Jueves, 12 de septiembre. 20:00 horas
Hospital Real de la Misericordia

KATERYNA DIADIURA

Kateryna nace en 1988 en Kiev. Empieza a estudiar el piano a la edad de 5 años y a los 14 años debuta con la Orquesta Sinfónica Nacional de Ucrania interpretando el Concierto para piano y orquesta de E. Grieg.

Demostrando grandes aptitudes para música desde la niñez, estudió en la Universidad Nacional de Kiev y en la Academia Nacional de Música P. I. Tchaikovsky de Ucrania. Entre 2012 y 2014 estudió en la Escuela Superior de Música de Lausanne y realizó cursos de perfeccionamiento con ilustres profesores, como Pavel Gililov, Michel Beroff, Dmitri Alexeev, Vladimir Krainev, entre otros.

Actualmente realiza estudios de Master en la Universidad Mozarteum de Salzburg con el Prof. Jacques Rouvier.

Kateryna es ganadora de diversos premios, tanto nacionales como internacionales. Entre ellos, cabe destacar el Grand Prix del Concurso Nacional de Ucrania "Nuevos nombres", el Grand Prix del Concurso Internacional "Art Premium" en Kiev.

Ha sido solista con orquestas filarmónicas de Ucrania, Polonia, Francia, Rusia y Bielorusia y ha actuado en diversos países como Austria, Japón, Francia, Italia, Holanda, Ucrania y Suiza. Asimismo, Kateryna es una devota intérprete de música de cámara, en 2018 realizó una exitosa gira con el Cuarteto Nacional de Lituania.

Siendo una pianista de trayectoria internacional, es invitada para actuar en importantes festivales como "Les Nuits pianistiques" en Aix-en-Provence o "French Spring" en Kiev.

JACQUES ROUVIER

Jacques Rouvier es uno de los pianistas más destacados de nuestro tiempo. Sus grabaciones de la obra integral de C. Debussy y de M. Ravel obtuvieron el Gran Prix du Disque.

Habiendo crecido en una familia de músicos, empezó sus estudios a los cuatro años. Ha sido ganador de premios en importantes concursos internacionales como el María Canals de Barcelona, el G. B. Viotti de Vercelli, el Marguerite Long de París o el ARD de Munich.

A lo largo de su larga y brillante carrera como pianista, J. Rouvier ha interpretado con las mayores orquestas, acompañado por grandísimos directores. De la misma manera, ha sido invitado por festivales de élite internacional como los de Niza, Aix-en-Provence, Vancouver, St. Jean de Luz, Oberlin, Hamamatsu, Tokio y los de la Academia Mendelssohn de Leipzig y la Escuela Reina Sofía de Madrid.

En 1977 empezó a ejercer la docencia en el Conservatorio Nacional Superior de París, siendo también profesor invitado de la Universidad de las Artes de Berlín y de numerosas masterclases. Entre sus alumnos destacan estrellas de la escena internacional como Arcadi Volodos, Helene Grimaud, David Fray, entre otros.

Ha sido miembro de jurado de los concursos internacionales de piano de mayor envergadura como el Tchaikovsky de Moscú, el Chopin de Varsovia, el Marguerite Long de París, el Concurso Internacional de Leeds, los de Ginebra, Dublín, Hamamatsu, Montreal, Tel-Aviv o el de Paloma O'Shea en Santander.

En la actualidad, J. Rouvier es catedrático de la Universidad Mozarteum de Salzburg. Compagina la docencia con una intensa actividad como pianista solista y como intérprete de música de cámara.

- Ludwig van Beethoven:

Sonata Op. 7

I. Allegro molto e con brio – II. Largo con gran espressione – III. Allegro. Trio – IV. Rondo. Poco Allegretto e grazioso

- Franz Schubert:

Impromptu Op. 90 n. 2

- Franz Schubert:

Fantasia para piano a cuatro manos

I. Allegro molto moderato – II. Largo – III. Scherzo. Allegro vivace – Finale. Allegro molto moderato